

**صدا و سیمای استان اردبیل**

شناسنامه طرح و برنامه­های سیمای مرکز اردبیل

معاونت برنامه ریزی و نظارت

(واحد طرح و برنامه و نظارت)

عنوان طرح:

شناسنامه ارائه کننده و عوامل:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| نام مرکز | عنوان طرح | مخاطب | طبقه | ساختار |
| اردبیل | باغ خیال | کودک | ج | ترکیبی استودیو |
| ارائه دهنده طرح | **تعداد قسمت ها** | **مدت هر برنامه** | **مدت کل (دقیقه)** | |
| علیرضا علایی |  | 35 دقیقه |  | |
| عوامل تولید پیشنهادی: | | | | |
| کارگردان: نویسنده:  تهیه کننده: علیرضا علایی پژوهشگر: | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| نحوه پخش | | زبان | |
| ضبطی | **زنده** | **فارسی** | **محلی** |
| 100% | **0%** | **100%** | **0%** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| تاریخ پخش | | موضوع | |
| روز پخش | **ساعت پخش** | **مناسبتی** | **غیر مناسبتی** |
|  |  | **⭘** | **⭘** |

اجزای طرح:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| آیتم ثابت | مدت | آیتم متغیر / ویژه | مدت | ردیف | کنداکتور کامل یک برنامه | مدت |
| تیتراژ | **2** | **مهمان** | **5** | **1** | **تیتراژ شروع** | **1** |
| سرود | **4** |  |  | **2** | **پلاتو** | **2** |
| نمایش | **10** |  |  | **3** | **سرود** | **4** |
| قصه گویی | **5** |  |  | **4** | **موشن** | **1** |
| موشن گرافیک | **2** |  |  | **5** | **پلاتو** | **2** |
|  |  |  |  | **6** | **قصه گویی** | **5** |
|  |  |  |  | **7** | **پلاتو** | **2** |
|  |  |  |  | **8** | **مهمان** | **5** |
|  |  |  |  | **9** | **نمایش** | **5** |
|  |  |  |  | **10** | **وله** | **1** |
|  |  |  |  | **11** | **پلاتو** | **2** |
|  |  |  |  | **12** | **مسابقه** | **5** |
|  |  |  |  | **13** | **پایان** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

مخاطب هدف

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| خردسال (5-2 سال) | كودك (9-6 سال) | نوجوان (15-10 سال) | جوان (25-16 سال) |
| 0% | **85%** | **15%** | **0%** |
| خانواده و زن | **فرهیختگان** | **عام** | **جمع** |
| 0% | **0%** | **0%** | **100%** |

محورهای چهارگانه

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| دین | اخلاق | امیدآفرینی | آگاهی بخشی |
| 25% | **25%** | **25%** | **25%** |

اهداف سه گانه

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ارشادی تربیتی | اطلاعاتی آموزشی | تفریحی سرگرمی |
| 40% | **30%** | **30%** |

1. **گفتمان اصلی طرح** (بر مبناي اولویت های سیزده‌گانه موضوعي رسانه ملي)

**الف-** اولویت موضوعی اصلي:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عدالت⭘ | سبک زندگی و خانواده⚫ | هویت جهانی\_امتی⭘ | مقابله با تطهیر پهلوی⚫ |
| پیشرفت⭘ | **هنر انقلاب⭘** | **جوانِ مومنِ انقلابی⚫** | **تاریخ اسلام-ایران⚫** |
| ایثار و مقاومت⭘ | **نقد غرب و هجو غربزدگی⭘** | **زن انقلابی⭘** | **روستا و عشایر⭘** |
| نهادهای انقلاب اسلامی، عدالت گستری و محرومیت‌زدایی⭘ | | | |

**ب-** تشریح نسبت طرح با هریک از موضوعات محورهای سیزده گانه و قالب های اولویت دار: ذیل هر کدام که ارتباطی در طرح دیده شده است توضیحات مربوطه ارائه شود (مصادیق عملیاتی متناسب با فضای برنامه، شاخص اثرسنجی«پیامک، تلفن مخاطبان، گزارش مردمی و ...»):

|  |
| --- |
| 1. پیشرفت: معرفی افراد نخبه در قالب دعوت به برنامه 2. عدالت: ترویج و معرفی شخصیت‌ها، عروسک‌ها (مثلا: گلین بالا) و بازی‌های محلی استان 3. تاریخ اسلام-ایران: بازگویی بخشی از تاریخ در قالب قصه 4. مقابله با تطهیر پهلوی: انعکاس پیشرفت‌های علمی، فرهنگی و هنری بعد انقلاب 5. سبک زندگی و خانواده: ترویج و معرفی سبک زندگی اسلامی و ایرانی در برنامه 6. زن انقلابی: معرفی زنان نمونه و الگو در قالب مهمان برنامه 7. جوان مومن انقلابی: معرفی جوانان نمونه و الگو در قالب مهمان برنامه 8. نقد غرب و هجو غربزدگی: تبیین ارزشهای اسلامی ایرانی برای کودکان در قالب بخش‌های مختلف برنامه 9. ایثار، مقاومت و شهادت: معرفی شهدا در مناسبت‌های مناسب 10. .هنر انقلاب: معرفی هنرهای دینی و انقلابی در برنامه 11. نهادهای انقلاب اسلامی، عدالت گستری و محرومیت‌زدایی: 12. .هویت جهانی-امتی: ترویج و معرفی هویت اسلامی و ایرانی در برنامه 13. روستا و عشایر: معرفی آیین‌ها و عروسک‎‌های روستایی – عشایری استان |

1. **اقتضائات بومی- منطقه‌ای طرح:**

|  |
| --- |
| (از قبیل آداب و رسوم، خوراک و پوشاک، ویژگی های جغرافیایی، موسیقی و هنرهای دستی،گویش و لهجه، تاریخی و تمدنی) |
| پرداخت به قصه‌های فولکلور منطقه در قالب قصه و نمایش، پرداخت و معرفی شخصیت‌های داستانی (اسطوره‌ای) و عروسکی منطقه، پرداخت به قصه‌های مادربزرگان، پرداخت به لباس‌های محلی و طبیعت و جغرافیای منطقه |

1. **منابع و مآخذ نگارش طرح:**

|  |
| --- |
| ندارد⭘ نیازمند پژوش میدانی⚫ منابع مكتوب⚫ |
| در صورت وجود منابع مکتوب یا نیاز به پژوهش، فرایند را تشریح کنید |

1. **منابع مکتوب :**

|  |
| --- |
| (در صورت بهره برداری نام اثر و حدود اقتباس از آن اشاره شود: پژوهش، ایده، الهام یا اقتباس کامل) |
|  |

1. **خلاصه طرح :**

|  |
| --- |
| (3 تا 5 سطر؛ داراي آغاز، ميانه و پايان) |
| برای کودکان سرزمینم، برای چشم‌های کنجکاوی که جهان را هنوز پر از جادو می‌بینند،برای دل‌هایی که با یک قصه گرم می‌شوند،و برای خیال‌هایی که قرار است آینده را بسازند.این برنامه، تکه‌ای کوچک از رویاست؛جایی که قصه‌ها جان می‌گیرند،دوستی معنا پیدا می‌کند،و ساختن، بهانه‌ای می‌شود برای بازی، یادگیری و لبخند.با احترام به فرهنگ، سنت و خیال،دست در دست کودکان، قدم برمی‌داریم تا دنیایی شادتر، خیال‌انگیزتر و مهربان‌تر بسازیم. در دل یک کارخانه‌ی قدیمی جایی میان غبارِ خاطره‌ها و قفسه‌های چوبی، جایی هست که هنوز زندگی جریان دارد. اینجا نه فقط پیچ و مهره، که رؤیا هم تعمیر می‌شود.  اسباب‌بازی‌های شکسته، داستان‌های ناتمام، و کودکانی که دل‌شان پر از سؤال است، کنار هم جمع می‌شوند.  کارگاه ما جایی‌ست که خیال دوباره بال درمی‌آورد، و هر صدای چرخ‌دنده، نوای قصه‌ای تازه‌ست.  دایی مهربان، هر روز گوشه‌ای از این کارخانه را زنده می‌کند. گربه‌ی بازیگوش، پشمک، همه‌جا سرک می‌کشد و بچه‌ها را به بازی و گفتگو می‌کشد.  خواهرزاده‌ جوانش، مربی مهدکودکی‌ست که هر روز بچه‌ها را به دنیایی از قصه، ساختن و یادگیری می‌برد.در اینجا هر قصه، نردبانی‌ست برای خیال.اینجا جایی‌ست که بچه‌ها نه فقط تماشا می‌کنند، که می‌پرسند، کشف می‌کنند و خیال می‌بافند. |

1. **معرفی تفصیلی طراح**

**الف:مشخصات طراح:**

|  |
| --- |
| نام و نام خانوادگی علیرضا علایی |
| شماره تماس ثابت و همراه 09141569610 |
| نوع رابطه با سازمان شرکتی |
| شغل طراح دکور |

**\* مهمترین سوابق کاری طراح:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ردیف | نام اثر | ساختار | موضوع | تعداد و قسمت | نوع ارائه اثر | | | | | سال انتشار يا تولید | مسئولیت |
| شبكه | سينمايي | **نمايش خانگي** | **تئاتر** | **چاپي** |
| 1 | روزهای قشنگ | سریال عروسکی | کودک | 36 | سبلان |  |  |  |  | 1389 | کارگردان هنری / طراح دکور |
| 2 | صندوق اسرارآمیز | سریال عروسکی | کودک | 36 | سبلان |  |  |  |  | 1390 | کارگردان هنری / طراح دکور |
| 3 | تله تئاتر چه سفرها کرده ایم | تله تئاتر | عام | 7 | سبلان |  |  |  |  | 1392 | طراح دکور |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* **در صورت اينكه اثر از شبكه هاي سراسري، استاني يا بين المللي پخش شده نام شبكه، در صورتي كه در شبکه نمایش خانگی نام آن رسانه، نمایش تئاتر نام سالن و چاپي نام انتشارات در جاي خالي مربوطه ذكر شود.**